

KoCLAIR



ADGREDIOR

Nouvel Album
Sortie prévue le 8 avril 2019

www.koclair.com

Adgrédior est un mot latin signifiant

“Aller vers”

Mais qui a également engendré le mot
“Agresser”.

ADGREDIOR est une ville imaginaire issue d'une réflexion inspirée d'une interview d'Albert Jacquard.

« c'est une folie totale, on a pris comme moteur de notre société occidentale : la compétition ».

Ces mots ont résonné et vibré en moi comme un fil tendu.
J'ai tiré sur le fil et j'en ai créée une histoire. Des histoires...

ADGREDIOR est une ville comme les autres, ordinaire, banale, repliée sur elle-même et isolée. Réceptacle de la beauté et de la noirceur des sentiments et des relations humaines. Elle est le théâtre d'histoires de rien, de peurs, de replis mais également d'amour et d'espoir que tout peut changer.

A Propos :

ADGREDIOR,

Adgrédior est un album exigeant qui s'écoute d'une seule traite et dont les neufs chansons forment un ensemble. Celles-ci s'enchaînent sans interruption et forment une histoire dont les textes, librement inspirés des écrits et de la pensée humaniste d'Albert Jacquard, sont riches, foisonnants, réalistes et poétiques. On y retrouve les questions essentielles soulevées par Albert Jacquard, la communication, la différence, la compétition, les migrants, l'AUTRE.

C'est un album exigeant également sur la musique uniquement travaillée sur le duo Guitare - Violoncelle, qui est une formule avec laquelle je tourne depuis 2017. Cela donne un album intense et cinématographique qui met en valeur la poésie et la voix. On y retrouve les fantômes de la folk organique de Damien Rice ou de Glenn Hansard, la chanson minimaliste et mélodique d'un Mathieu Boogaerts mais également des influences sonores de Bon Iver.

ADGREDIOR dépeint une certaine réalité de notre société : Individuelle, indifférente et égotique mais c'est avant tout un album humaniste, lumineux et positif.

Biographie :



Albert Jacquard parle de la culture de la compétition que ce soit à l'école ou au travail. C'est un monde que j'ai bien connu. Pendant 20 ans j'ai été cadre commercial en région parisienne avec comme seule bouffée d'oxygène : la musique. J'ai ainsi écumé les scènes parisiennes en tant que guitariste puis guitariste/chanteur, abordant tous les styles (funk, pop rock), métal fusion, jazz). En recherche permanente.

Puis j'ai eu besoin de respirer plus et plus fort. Alors je décide de changer de vie et de me consacrer uniquement à la musique et à mes chansons. J'enregistre un premier album en 2012 sous mon nom propre qui m'a permis de tourner en trio pendant 2 ans. Je ressors de cette première expérience plus sûr de mon écriture.

Au détour d'un tremplin musical je rencontre Guillaume Cantillon (Kaolin, Courcheval) qui me propose de réaliser mon nouvel EP. L'esthétique et le style sont plus aboutis mais différents : Koclair est né. Cet EP me permettra de tourner dans toute la France notamment au tremplin des Poly'sons de Montbrison, au tremplin la Truffe d'Argent de Périgueux ou encore celui des Francophonides de Vernaison (69).

En 2017 je rencontre Anne Laure Barbarin, violoncelliste, avec qui je collabore et qui me permet de composer un nouveau répertoire pour notre nouveau duo. Je tombe alors sur une interview d'Albert Jacquard.

Ainsi naîtra l'idée d'Adgrédior.

Programmations Antérieures

PRIX SACEM TREMPLIN LES POLY'SONS 2016
DEMI-FINALISTE TRUFFE DE PERIGUEUX 2016
FRANCOPHONIDES LYON 2017
SEMAPHORE EN CHANSONS - Renc'art studieux 2016
LA COOPERATIVE DE MAI (Showcase Club) 2018
A THOU BOUT D'CHANT (69)
Festival CHANSONS MELEES Maizieres-Les-Vic (57) 2018
Festival SON DE GLANE 2016
Festival de LAVAUDIEU (43) 2015 - 2016
Festivoingt (03)
Festival de Rue D'Aurillac 2014 (15)
Festival CHANSONS MELEES Maizieres-Les-Vic (57) 2018



*Auditorium de Brassac-Les-Mines (63), La Licorne Saint Germain
Lembron, Caveau de la Michodière Clermont (63)
Saison culturelle Mendes 2013/2014 (48), Saison Culturelle
Ambert 2013 (63) Saison culturelle Cournon d'Auvergne, Les
Estivals de Châtel Guyon (63), Jeudis du pressoir Billom (63),
Cafés culturels de Clermont, Brioude, Aurillac, Le Chapelard
Amplepuis (69)*

Premières parties de :

Michael Jones (FESTIVOINGT), Pigalle,
Amélie-Les Crayons, Wazoo, La Ruelle en Chantier,
Camélia Jordana etc...

Sur Scène :

Formule Duo :

Koclair – voix, guitare électrique, guitare folk, loops station

Anne Laure – violoncelle

+ **Théophane** : régie son et lumières (en option)



Contact :



Contact scène - Ostinato :

06 31 55 53 07

koklairproductions@gmail.com

Site officiel :

www.koclair.com

Facebook

<https://www.facebook.com/KOCLAIRMUSIQUE>

Youtube :

[https://www.youtube.com/channel/
UCW1uJML_rf3PGv_vyOOc3Gg?view_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCW1uJML_rf3PGv_vyOOc3Gg?view_as=subscriber)